

# ながさき

# ミュージックラリ

## 音楽とめぐる長崎の魅力

# 2024

私たちが暮らす長崎には、たくさんの観光スポットや文化財があります。また、西洋と東洋が融合した独自の文化は長年にわたり受け継がれ、私たちの暮らしの中で今もお育まれています。「ながさきミュージックラリ」は、長崎の観光スポットや文化財を会場に、長崎ゆかりの演奏家たちが音楽を奏でる無料のコンサート。音楽とともにまちをめぐり、私たちが暮らす長崎の魅力を再発見してみませんか？

**観覧無料**  
(事前申込不要)

0からOK



### 平瀬

8.31(土) 13:00開場 / 13:30開演

会場 | 佐世保市民文化ホール(凱旋記念ホール)

出演 | みお(ジャズピアノ)、福田将之(ベース)

協力:(公財)佐世保観光コンベンション協会

8/30公開の映画『きみの色』など  
佐世保・長崎が舞台となった  
映画&ドラマに関するブースもあります!



### 針尾

10.14(月・祝) 14:00開演

会場 | 針尾送信所 電信室

出演 | 上野裕介(クラシックギター)

協力:佐世保廃墟倶楽部

佐世保廃墟倶楽部による  
廃墟写真の展示も行います!

定員  
約50名



### 波佐見

12.7(土) 14:00開演

定員  
約40名

会場 | モンネポルトギャラリー

出演 | 迎ゆかり(ピアノ)



### 万津

2025.1.18(土) 6:30開演

会場 | NEO朝市(万津町市営駐車場)

出演 | アルカスSASEBOジュニアオーケストラ講師による木管五重奏



小林利美(Fl) 桐谷美貴子(OB) 村畑幸得(Cl) 池田祐希(Eg) 伊藤咲(Hrn)  
協力:未来の佐世保朝市を考える会



### 平戸

2025.3.29(土)

定員  
約80名

18:45開場 / 19:00開演

会場 | 平戸オランダ商館2階 展示スペース

1階の展示をご覧になる場合は入館料が必要です。

出演 | 長崎OMURA室内合奏団 弦楽四重奏



前田純美加(Vn) 太田さあり(Vn)



長崎拓生(Vla) 田辺清士(Vc)

※本公演に関するお問い合わせはアルカスSASEBOまでお願いいたします。  
※満席の場合は立ち見もしくは入場をお断りする可能性がございます。  
あらかじめご了承ください。  
※開場時間の記載がない公演は、いつでも会場内にお入りいただけます。  
※各回、公演時間は45分~1時間程です。  
※NEO朝市、平戸オランダ商館は駐車場がございません。その他の会場も駐車場の数に限りがございますので、公共交通機関や近隣の有料駐車場をご利用ください。  
※やむを得ず公演が中止または延期、出演者や曲目など内容に変更が生じる可能性がございます。あらかじめご了承ください。



# ながさきミュージックラリー 2024



ながさきピース文化祭2025プロジェクト



長崎の観光スポットや文化財を会場に、長崎ゆかりの演奏家たちが音楽を奏でる無料のコンサート。音楽とともに、長崎の魅力を再発見しませんか？会場は全部で5つ。全てご来場いただいた方には、抽選で素敵なプレゼントを予定しています。ぜひ全公演を回ってスタンプラリーにもチャレンジしてみてください！

スタンプラリーに  
チャレンジしよう!!



長崎が舞台になった映画やドラマの音楽をジャズでお届け！

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br><b>1</b><br>平瀬 | <b>8.31(土)</b> 佐世保市民文化ホール(凱旋記念ホール)   |  |
|  | ジャズピアノ：みお(アルカスSASEBO音楽アウトリーチ事業第3期生演奏家) ベース：福田将之<br>予定曲目 ●モーニン(B.ティモンズ/映画「坂道のアポロン」より) ●映画『きみの色』より ●長崎県内ロケ作品メドレー(17才の帝国、ラストサムライなど)ほか |   |



|  |  |   |
|--|--|---|
| <br><b>2</b><br>針尾 | <b>10.14(月・祝)</b> 針尾送信所 電信室  |  |
|  | クラシックギター：上野裕介(アルカスSASEBO音楽アウトリーチ事業第2期生演奏家)<br>予定曲目 ●アルハンブラの思い出(E.タレガ) ●無伴奏チェロ組曲第3番より「前奏曲」(J.S.バッハ) ●パリは燃えているか(加古隆)ほか |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <br><b>3</b><br>波佐見 | <b>12.7(土)</b> モネポルトギャラリー   |  |
|   | ピアノ：迎ゆかり(アルカスSASEBO音楽アウトリーチ事業第3期生演奏家)<br>予定曲目 ●クリスマスメドレー～きよしこの夜、もみの木、あらの野の果てに～ ●「四季」12の性格的描写 12月「クリスマス」(P.チャイコフスキー)ほか |   |

Let's朝活! 佐世保市民の台所「朝市」で日本一早いコンサートはいかが？

|  |  |   |
|--|--|---|
| <br><b>4</b><br>万津 | <b>2025.1.18(土)</b> NEO朝市(万津町市営駐車場)  |  |
|  | アルカスSASEBOジュニアオーケストラ講師による木管五重奏<br>フルート：小林利美 オーボエ：桐谷美貴子 クラリネット：村畑幸得 ファゴット：池田祐希 ホルン：伊藤咲<br>予定曲目 ●ノヴェレッテ(E.プーランク) ●「パール・ギュント」組曲第1番より 朝(E.グリーグ) ●Tea for Two～2人でお茶を(V.ユーマンス)ほか |   |

夜桜とともに～弦楽四重奏でおくる春プログラム!

|  |   |   |
|--|---|---|
| <br><b>5</b><br>平戸 | <b>2025.3.29(土)</b> 平戸オランダ商館2階 展示スペース   |  |
|  | 長崎OMURA室内合奏団 弦楽四重奏   ヴァイオリン：前田純美加、太田さおり   ヴィオラ：長崎拓生 チェロ：田辺清士<br>予定曲目 ●「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より第1楽章(W.A.モーツァルト) ●「四季」より 春(A.ヴィヴァルディ) ●春よ、来い(松任谷由実)ほか |   |

出演者のプロフィールや各公演の詳細・追加情報、会場へのアクセス等は、アルカスSASEBOのHPにて随時ご案内いたします。HPはQRコードからご覧いただけます。

